

1579487

Тім Гарфорд

# Шкереберій

Як творчий безлад може змінити

Життя на краще





Де народжуються геніальні ідеї? За чистими столами бездоганно охайних офісів? Хто змінює світ? Люди, що мають налагоджене, упорядковане життя, існують за наперед продуманим сценарієм, добираються на роботу тим самим маршрутом, товаришують лише зі схожими на себе? Яким потрібно бути, щоб написати геніальну мелодію, винайти нові ліки, змінити хід історії, створити потужну бізнес-імперію, знайти справжнє кохання чи побудувати ідеальний дитячий майданчик?

Відповіді на ці й безліч інших запитань знає Тім Гарфорд. Проаналізувавши сотні експериментів, досліджень і ситуацій, він зрозумів, як оминати пастки жорстокого світу, як не стати рабом машин, як розвинути креативність і створити щось дивовижне. Час прокидатися і творити нову реальність! А як саме — дізнаєтеся з книжки.



# ЗМІСТ

Вступ .....	9
1. ТВОРЧИСТЬ .....	14
Бові, Іно і Дарвін: як почуття безвиході та збентеження допомагають нам вирішувати проблеми в мистецтві, науці й житті	
2. Співпраця .....	38
Пал Ердеш та експеримент у «Робберс Кейв»: чому злагоджені команди веселіші, а безладні — ефективніші	
3. Робочі місця .....	64
Де помилився Стів Джобс, і чому тримати чи ні свій робочий стіл у чистоті — це ваша особиста справа	
4. ІМПРОВІЗАЦІЯ .....	91
Мартін Лютер Кінг, служба підтримки й неочікувані переваги відмови від сценарію	
5. ПЕРЕМОГА .....	114
Безос, Роммель, Трамп: як зробити безлад зброєю в бізнесі, політиці й війні	
6. СТИМУЛИ .....	143
Прем'єр-міністр і парамедик: пастки нав'язування акуратних цілей у безладному світі	

7. АВТОМАТИЗАЦІЯ .....	169
Рейс 447 та підрозділ Дженніфер: коли людське безладдя захищає нас від комп'ютеризованого лиха	
8. СТІЙКІСТЬ .....	195
Розбиті вікна, виразки шлунка й небезпечна віра в те, що чистота — запорука благочестя	
9. ЖИТТЯ .....	219
Франклін, Шварценеггер і геній, який хакнув сайт знайомств OkCupid: чому нам варто цінувати безлад у своїй папці вхідних повідомлень, розмовах та іграх наших дітей	
Подяки .....	252
Примітки .....	254
ПРО АВТОРА .....	272